

LETTURE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Una raccolta di libri che parlano di una terra piccola, con una cultura ampia, fatta di persone piene di passione.

Questa stampa è la prima di una serie,
che intende valorizzare il nostro territorio
alla scoperta di curiosità e segreti nascosti.

Pal Piccolo, 1° Guerra Mondiale

FIORE DI ROCCIA

di **Ilaria Tuti** Romanzo storico, 2020



Cervento

LA REGINA DEL BOSCO DI MUSEIS

di **Maurizio Picilli** Illustrazione per bambini, 2017



Alpi friulane

LA PRIMAVERA TARDA AD ARRIVARE

di **Flavio Santi** Romanzo giallo, 2016



Udine

LA CITTÀ CHE INIZIA PER U

di **Paolo Medeossi** Romanzo, 2017



Fagagna, Bronzo antico

TURUSELE, IL SUSSURRO DI UNA LEGGENDA

di **Edi Vantusso** Romanzo storico, 2022



Pianura friulana

LA CASA A NORD-EST

di **Sergio Maldini** Romanzo, 1991



Lignano Sabbiadoro / Latisana

LA SABBIA NON RICORDA

di **Giorgio Scerbanenco** Romanzo giallo, 1963



Ti è piaciuto questo volantino
o hai dei suggerimenti? **Faccelo sapere!**



apsradici@gmail.com

FIORE DI ROCCIA

Tuti in questo libro celebra il coraggio e la resilienza di donne umili ma forti, mosse da un desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima guerra mondiale. La Storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo. Questo romanzo le restituisce per ciò che erano e sono: indimenticabili.

LA PRIMAVERA TARDA AD ARRIVARE

Che cosa ci fa un morto ammazzato in un paesino sperduto alle pendici delle Alpi friulane? L'ispettore Drago Furlan, ormai abituato a prendersi cura del suo orto e a verbalizzare multe, non indaga su un omicidio da quasi vent'anni. E questo è un omicidio davvero strano. Drago è costretto a indossare di nuovo i panni del detective per scoprire che quei luoghi tanto amati, al confine tra Italia e Slovenia, custodiscono segreti inconfessabili.

TURUSELE, IL SUSSURRO DI UNA LEGGENDA

Una collinetta misteriosa, silenziosa e discreta chiamata "Turusele", sulla cui origine non esiste alcuna fonte scritta e nemmeno notizia tramandata oralmente fa da sfondo a questa storia. Il romanzo ipotizza un'edificazione lontana nel tempo, con origine nel periodo storico del "Bronzo Antico", laddove per Fagagna tutto ha avuto inizio, rappresentando la culla dei suoi antenati.

LA SABBIA NON RICORDA

Un uomo giace sulla sabbia con la gola squarciata. Comincia così l'incalzante giallo di Scerbanenco. Ma chi ha ucciso il povero Giannuzzo, un ometto dall'apparenza innocua che in realtà terrorizzava tanta gente? Protetto da una rete di omertà, l'assassino attende con pazienza che passi la tempesta. Ma non sa che il suo nome è stato scritto sulla sabbia.

LA REGINA DEL BOSCO DI MUSEIS

C'era una volta un antico bosco conosciuto come il bosco di Museis abitato da nobili alberi centenari con rami grossi come braccia di giganti. Sopra un albero c'era l'alveare della Regina Apeneve. L'alveare era il fulcro attorno al quale ruotava l'intera vita del bosco e dei prati che lo circondavano. Ovviamente come in tutte le storie che si rispettino, non tutto sempre filava per il verso giusto...

Ma cosa mai potrà rompere questo magico equilibrio? Scopriamo attraverso questa fiaba l'importanza delle api per l'ambiente.

LA CITTÀ CHE INIZIA PER U

Guidati dall'angelo del Tiepolo, la voce narrante che ci conduce per mano in questo piccolo e originale viaggio, scopriamo il ladro nel Duomo, incrociamo l'ostetrica in via Mercatovecchio, camminiamo in mezzo alle rogge che animano la vita sotterranea della città. Seduti sugli scalini di piazza Libertà, ascoltiamo le signore delle confetterie che ci svelano l'amore-odio verso mamma Venezia e chiudiamo la giornata in una delle osterie del centro. Ne esce una Udine invisibile e sorprendente.

LA CASA A NORD-EST

Marco Gregori è un giornalista televisivo che risiede a Roma. All'età di quarantasei anni però, egli entra in una crisi esistenziale che lo porta a sentirsi disgustato dal lavoro e dalla città; decide così di costruire una casa in campagna, optando per il Friuli di cui è originario, dove ha compiuto gli studi e trascorso la giovinezza.

